

tasarım  
r. şura bulut

sosyal  
eyüp nas

kapak  
ceren dilber

memory alloys bir fotozine'dir.  
kâr amacı gütmmez.

*fotoğraf göndermek için;  
memoryallzine@gmail.com  
instagram: @memoryalloys*

*ağustos2022*

d e k l a n ş ö r

ali eren keller  
arda danışmazoğlu  
cansu aydın  
ceren dilber  
elçim çiftçi  
esra sayın  
eyüp nas  
feza hüma alan  
gamze tekin  
hatice tuğba karayama  
merve turhan  
mine tunçok sarıberberoğlu  
r. şura bulut  
su bozkurt  
yeşim aksay

d e k l a n ş ö r

**mine tunçok sarıberberoğlu**  
**kadıköy iskele**

"ve ruhum ki her zaman dertli baş dönmesinden,  
hiçliğin o duyarsız tavrına haset duyar.  
- ah! keşke bu dünyaya gelmemiş olsaydım ben!"\*





**hatice tuğba karayama**  
**odtü mimarlık fakültesi**

"space, light & order"\*

\*le corbusier



**ceren dilber**  
**gökgöl mağarası**

ben zamanı gördüm  
çırpırırken avuçlarımda.\*

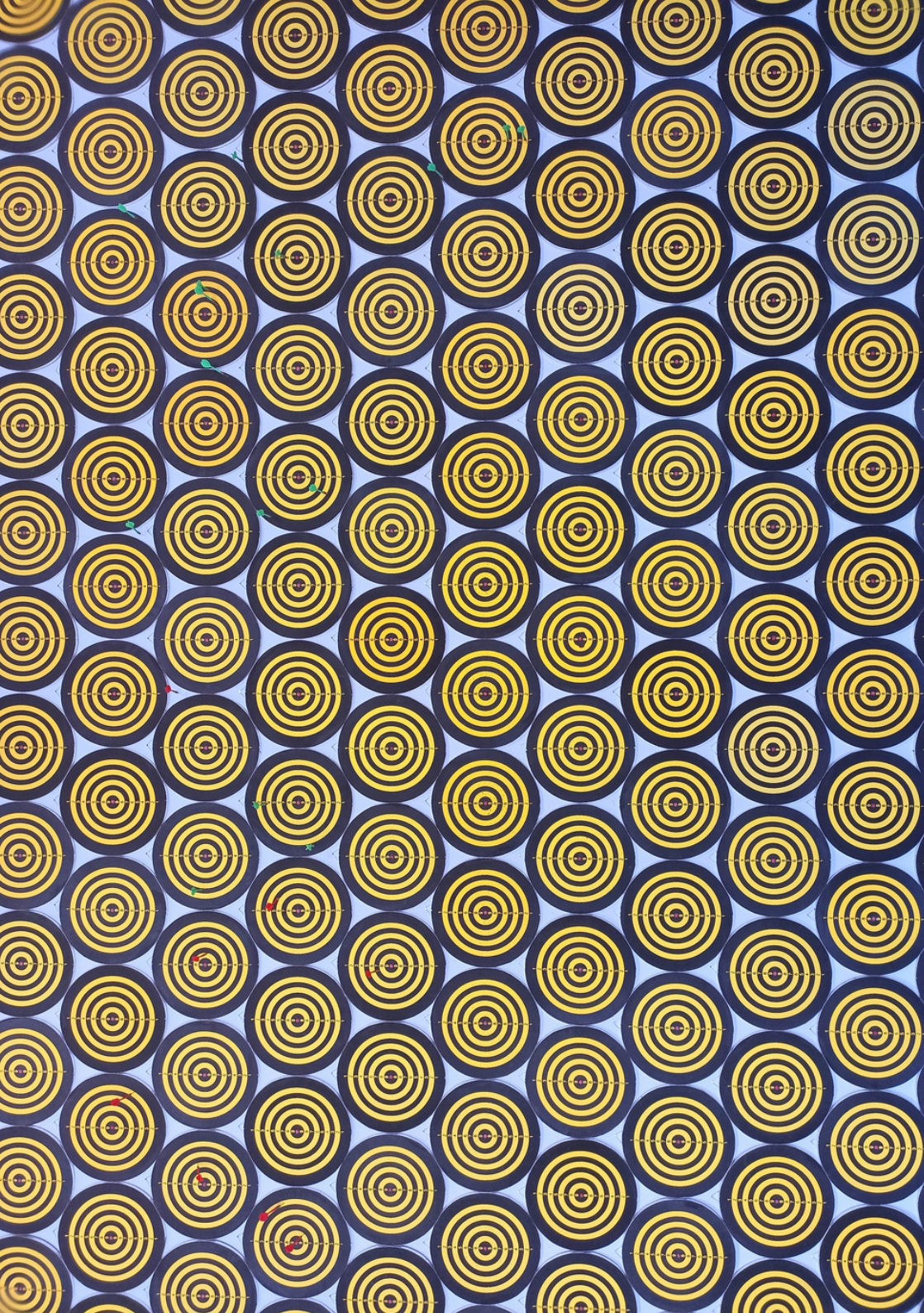
\*ahmet hamdi tanpınar



**yeşim aksay**  
**arter, istanbul**

bazı oklar boşluğa saplanabilir.





**eyüp nas**  
**bursa**

boşluk; yaşarken yönünü kaybedendir.





su bozkurt  
galata, karaköy

insanın ruhuna boşluk hissini nakışlayan sokak.



**r. Şura bulut**  
**bursa**

yer Őekilsiz ve boŐtu,  
karanlık derinliklerin yzeyine yayılıyor ve  
Tanrı'nın soluğu suların üzerinde dolaŐıyordu.\*

\*eski ahit, yaratılıŐ





**esra sayın**  
**karakilise**

karanlıkları aydınlatan boşluklar.





arda danışmazoğlu  
gökbük

evi oluşturan birimlerin doğanın sonsuzluğu  
karşısındaki beyhudeliği boşluklarla dolan kalıntılar  
arasına vurucu bir biçimde işlenmiş. kalıcı olan  
tabiattır.





**feza hüma alan  
deniz müzesi**

iki bina arasındaki o boşluk gibiyiz; çok yakınız  
ama kavuşacak gibi de değiliz.





cansu aydın  
deniz müzesi

karanlık derin bir boşluktur.



gamze tekin  
gölcük, bolu

boşluk mu tanımlar yerküreyi?  
yerküre mi sızar boşluktan?





ali eren keller  
bolu, dođancı köyü

can sıkıntısı mıydı bu boşluğu dolduran?  
yoksa boşluk muydu bu insanları kaçırın?





merve turhan  
suriye pasajı

hangi kapıdır mutluluğa açılan hikayem?  
ya sonuysa bu pencerelerden biri hiç var olmak  
istemeyeceđim hikayemin.



elçim çiftçi  
scheveningen beach, den haag

gezilen yer ve gezilemeyen yansıması,  
hava küre ve yer küre arasındaki boşluk.



bu sayı, birden çok anlam ifade etme potansiyeli olan boşlukları fark ettirme amacı taşıyarak hazırlanmıştır.

boşluk her zaman boş değildir.



fotoğraf seçkisi  
no7

# memory alloys

b o ş l u k

